

# Compartilhe a Luz

Tema da Convenção da CBESP 2023

♩ = 128

**Intro**

Composição: Renato Osis, Elizeu Custódio, André Willian  
Arranjos: André Willian e Elizeu Custódio  
Arranjo Vocal: Priscila Brandão e Levi Marinho

8 ♩ = 128

**Intro** Baixo e Synth Bass  
N.C.

Soprano I

Soprano II

Contralto I

Contralto II

Tenor I

Tenor II

Harmonia

S. I

S. II

C. I

C. II

T. I

T. II

Todos  
F Gm<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup> F/A B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>(sus4)

Harm.

**A**

S. I  
Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão\_\_

S. II  
Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão\_\_

C. I  
Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão\_\_

C. II  
Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão\_\_

T. I  
Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão\_\_

T. II  
Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão\_\_

Harm.  
**A** F(add9) Gm7 Dm7 Bb  
Em meu coração...

S. I  
Pa - ra a - gra - de - cer Por - que Cris - to me fez\_\_ re - nas - cer\_\_ E - le é

S. II  
Pa - ra a - gra - de - cer Por - que Cris - to me fez\_\_ re - nas - cer\_\_ E - le é

C. I  
Pa - ra a - gra - de - cer Por - que Cris - to me fez\_\_ re - nas - cer\_\_ E - le é

C. II  
Pa - ra a - gra - de - cer Por - que Cris - to me fez\_\_ re - nas - cer\_\_ E - le é

T. I  
Pa - ra a - gra - de - cer Por - que Cris - to me fez\_\_ re - nas - cer\_\_ E - le é

T. II  
Pa - ra a - gra - de - cer Por - que Cris - to me fez\_\_ re - nas - cer\_\_ E - le é

Harm.  
F(add9) Gm7 Bb(add9) Dm7 C Dm7 Gm7

S. I  
 mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou

S. II  
 mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou

C. I  
 mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou

C. II  
 mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou

T. I  
 mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou

T. II  
 mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou

Harm. F/A B $\flat$ (add9) C Dm $^7$  Gm $^7$  B $\flat$ /C N.C.

S. I  
 Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão

S. II  
 Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão

C. I  
 Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão

C. II  
 Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão

T. I  
 Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão

T. II  
 Em meu co - ra - ção E - xis - te u - ma - ra - zão

Harm. F(add9) A2 Gm $^7$  Dm $^7$  B $\flat$   
 Em meu coração...

25 26 27 28

S. I Pa - ra a - gra-de-cer cer Por-que Cris - to me fez re-nas- cer.

S. II Pa - ra a - gra-de-cer cer Por-que Cris - to me fez re-nas- cer.

C. I Pa - ra a - gra-de-cer cer Por-que Cris - to me fez re-nas- cer.

C. II Pa - ra a - gra-de-cer cer Por-que Cris - to me fez re-nas- cer.

T. I Pa - ra a - gra-de-cer cer Por-que Cris - to me fez re-nas- cer.

T. II Pa - ra a - gra-de-cer cer Por-que Cris - to me fez re-nas- cer.

Harm. F(add9) Gm7 Bb(add9) Dm7 C

29 30 31 32

S. I E - le é mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter

S. II E - le é mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter

C. I E - le é mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter

C. II E - le é mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter

T. I E - le é mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter

T. II E - le é mi-nha paz gra-ça e vi - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter

Harm. Dm7 Gm7 F/A Bb(add9) C Dm7 Gm7 Bb/C

**B**

34 35 36

S. I - ra eu vou Paz que a- bra - ça mun - do sin - to - ni a do a - mor

S. II - ra eu vou Paz que a- bra - ça mun - do sin - to - ni a do a - mor

C. I - ra eu vou Paz que a- bra - ça mun - do sin - to - ni a do a - mor

C. II - ra eu vou Paz que a- bra - ça mun - do sin - to - ni a do a - mor

T. I - ra eu vou Paz que a- bra - ça mun - do sin - to - ni a do a - mor

T. II - ra eu vou Paz que a- bra - ça mun - do sin - to - ni a do a - mor

**B** Dm<sup>7</sup> G(sus2)/B B<sup>b</sup>(add9) Am<sup>7</sup>

Harm. Paz que abraça o mundo...

37 38 39 40

S. I Paz que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor.

S. II Paz que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor.

C. I Paz que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor.

C. II Paz que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor.

T. I Paz que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor.

T. II Paz que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor.

Dm<sup>7</sup> C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>(add9) F/A G<sup>9</sup> B<sup>b</sup>/C N.C.

Harm.

**Refrão**

S. I. Com-par - ti - - lhe a paz que só em Je - sus há

S. II. Com-par - ti - - lhe a paz que só em Je - sus há

C. I. Com-par - ti - - lhe a paz que só em Je - sus há

C. II. Com-par - ti - - lhe a paz que só em Je - sus há

T. I. Com-par - ti - - lhe a paz que só em Je - sus há

T. II. Com-par - ti - - lhe a paz que só em Je - sus há

Harm. Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>  
Compartilhe...

S. I. re - par - tin - - do a - mor a bon - da - - de da cruz

S. II. re - par - tin - - do a - mor a bon - da - - de da uh

C. I. re - par - tin - - do a - mor a bon - da - - de da cruz

C. II. re - par - tin - - do a - mor a bon - da - - de da uh

T. I. re - par - tin - - do a - mor a bon - da - - de da uh

T. II. re - par - tin - - do a - mor a bon - da - - de da cruz

Harm. B<sup>b</sup>ma<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> F E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>

50 51 52

S. I re-con-ci - li - a - dos no a mor um pre- sen - - te do céu

S. II ah um pre- sen - - te do céu

C. I re-con-ci - li - a - dos no a mor um pre- sen - - te do céu

C. II ah um pre- sen - - te do céu

T. I ah ah um pre- sen - - te do céu

T. II re-con-ci - li - a - dos no a mor um pre- sen - - te do céu

Harm.  $D\flat^7$   $C^7$   $F\text{maj}^9$   $B\flat\text{maj}^7$   $A\text{m}^7$   $B\flat\text{maj}^9$

Reconciliados...

53 54 55 56

S. I que me faz men-sa - gei - - ro da paz

S. II que me faz men-sa - gei - - ro da paz

C. I que me faz men-sa - gei - - ro da paz

C. II que me faz men-sa - gei - - ro da paz

T. I que me faz men-sa - gei - - ro da paz

T. II que me faz men-sa - gei - - ro da paz

Harm.  $F/A$   $G^7$   $C^9$   $F$   $A^7(b13)$   $D\text{m}^9$

## Instrumental

que me faz\_\_\_ men-sa - gei - - ro da paz.

que me faz\_\_\_ men-sa - gei - - ro da paz.

que me faz\_\_\_ men-sa - gei - - ro da paz.

que me faz\_\_\_ men-sa - gei - - ro da paz.

que me faz\_\_\_ men-sa - gei - - ro da paz.

que me faz\_\_\_ men-sa - gei - - ro da paz.

F<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F/A G<sup>7</sup> C<sup>9</sup> N.C.

Harm.

62 63 64

S. I

S. II

C. I

C. II

T. I

T. II

Harm.



65 66 67 68

S. I E - le é mi-nha paz gra-ça e vi -

S. II E - le é mi-nha paz gra-ça e vi -

C. I E - le é mi-nha paz gra-ça e vi -

C. II E - le é mi-nha paz gra-ça e vi -

T. I E - le é mi-nha paz gra-ça e vi -

T. II E - le é mi-nha paz gra-ça e vi -

Harm. Gm<sup>7</sup> F/A Bb  
Ele é minha paz...

69 70 71 72

S. I - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou Paz

S. II - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou ôh ôh

C. I - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou Paz

C. II - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou ôh ôh

T. I - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou ôh ôh

T. II - da me traz se-me- an do a-mor so-bre a ter - ra eu vou Paz

Harm. C Dm<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup> Bb/C N.C. Dm<sup>7</sup>

**C**

S. I Paz que a - bra - ça o mun - do sin-to - ni a do a - mor Paz

S. II Paz

C. I Paz que a - bra - ça o mun - do sin-to - ni a do a - mor Paz

C. II Paz

T. I Paz

T. II Paz que a - bra - ça o mun - do sin-to - ni a do a - mor Paz

Harm. **C** Dm7 G(sus2)/B Bb(add9) Am7 Dm7

*Paz que abraça o mundo...*

S. I — que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor Com-par - ti -

S. II — que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor Com-par - ti -

C. I — que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor Com-par - ti -

C. II — que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor Com-par - ti -

T. I — que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor Com-par - ti -

T. II — que dá re - fú - gio meu a - bri - go em mei - o a dor Com-par - ti -

Harm. C<sup>6</sup> Bb(add9) F/A G<sup>9</sup> Bb/C N.C. Am<sup>7</sup>

**Refrão 2**

S. I. - - lhe a paz\_ que só em\_ Je - sus há\_ re - par - tin -

S. II. - - lhe a paz\_ que só em\_ Je - sus há\_ re - par - tin -

C. I. - - lhe a paz\_ que só em\_ Je - sus há\_ re - par - tin -

C. II. - - lhe a paz\_ que só em\_ Je - sus há\_ re - par - tin -

T. I. - - lhe a paz\_ que só em\_ Je - sus há\_ re - par - tin -

T. II. - - lhe a paz\_ que só em\_ Je - sus há\_ re - par - tin -

Harm. *Compartilhe...*

B♭maj9 Am7 Dm7 B♭maj9 Am7

S. I. - do a - mor\_ a bon - da - - de da cruz\_ re - con - ci - li -

S. II. - do a - mor\_ a bon - da - - de da cruz\_ re - con - ci - li -

C. I. - do a - mor\_ a bon - da - - de da cruz\_ re - con - ci - li -

C. II. - do a - mor\_ a bon - da - - de da cruz\_ re - con - ci - li -

T. I. - do a - mor\_ a bon - da - - de da cruz\_ re - con - ci - li -

T. II. - do a - mor\_ a bon - da - - de da cruz\_ re - con - ci - li -

Harm. *Reconciliados...*

B♭maj9 Am7 F E♭maj7 D♭7 C7 Fmaj9

89

S. I a - dos no a mor\_\_ um pre- sen - - te do céu\_\_ que me faz\_\_

S. II a - dos no a mor\_\_ um pre- sen - - te do céu\_\_ que me faz\_\_

C. I a - dos no a mor\_\_ um pre- sen - - te do céu\_\_ que me faz\_\_

C. II a - dos no a mor\_\_ um pre- sen - - te do céu\_\_ que me faz\_\_

T. I a - dos no a mor\_\_ um pre- sen - - te do céu\_\_ que me faz\_\_

T. II a - dos no a mor\_\_ um pre- sen - - te do céu\_\_ que me faz\_\_

Harm. B $\flat$ maj7 Am7 B $\flat$ maj9 F/A G7

90 91 92

93

S. I \_\_ men-sa - gei - - ro da paz\_\_ que me faz\_\_

S. II \_\_ men-sa - gei - - ro da paz\_\_ que me faz\_\_

C. I \_\_ men-sa - gei - - ro da paz\_\_ que me faz\_\_

C. II \_\_ men-sa - gei - - ro da paz\_\_ que me faz\_\_

T. I \_\_ men-sa - gei - - ro da paz\_\_ que me faz\_\_

T. II \_\_ men-sa - gei - - ro da paz\_\_ que me faz\_\_

Harm. C $^9$  F A7(b13) Dm $^9$  F $^7$ /C B $\flat$ maj7

94 95 96

S. I  
 — men-sa - gei - - ro da paz\_ que me faz\_

S. II  
 — men-sa - gei - - ro da paz\_ que me faz\_

C. I  
 — men-sa - gei - - ro da paz\_ que me faz\_

C. II  
 — men-sa - gei - - ro da paz\_ que me faz\_

T. I  
 — men-sa - gei - - ro da paz\_ que me faz\_

T. II  
 — men-sa - gei - - ro da paz\_ que me faz\_

Harm. F/A G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>(b13) Dm<sup>7</sup> Eb/F B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

S. I  
 — men - sa - gei - - ro da paz.

S. II  
 — men - sa - gei - - ro da paz.

C. I  
 — men - sa - gei - - ro da paz.

C. II  
 — men - sa - gei - - ro da paz.

T. I  
 — men - sa - gei - - ro da paz.

T. II  
 — men - sa - gei - - ro da paz.

Harm. F/A G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C F Gm<sup>7</sup>

**Final**

106 107 108

S. I

S. II

C. I

C. II

T. I

T. II

Harm.

F/A B $\flat$  F/A Gm<sup>7</sup> D $\flat$ /E $\flat$

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Compartilhe a Luz'. The score is arranged in a system with seven staves. The first six staves are for vocal parts: Soprano I (S. I), Soprano II (S. II), Contralto I (C. I), Contralto II (C. II), Tenor I (T. I), and Tenor II (T. II). The seventh staff is for the Harp (Harm.). The vocal staves are mostly empty, with a few measures containing a whole rest. The Harp staff contains a melodic line with chords indicated above it: F/A, B $\flat$ , F/A, Gm<sup>7</sup>, and D $\flat$ /E $\flat$ . The measures are numbered 106, 107, and 108.